



Sueños de Papel

Una presentación de danza creado por
Imagination Stage, Bethesda, MD y
Mons Dansa Dance Company, Barcelona, Spain

Presented by 
imagination
stage

Creativity Today
Innovation Tomorrow

Recomendado para edades
De 1 a 5 años

Guía De Actividades Preparado Por Imagination Stage

Currículo Académico

Estándares de Common Core Para Maryland Pre-K Readiness:

Desarrollo Personal Y Social

- Con ayuda, sigue reglas sencillas y rutinas comunes en clase
- Demuestra confianza en si mismo y de una manera sana
- Participa y coopera en actividades en grupo

Desarrollo De Lenguaje Y Alfabetización

- Demuestra habilidad de escuchar con atención
- Usa elementos de drama para facilitar su entendimiento

Matemáticas y Ciencias

- Construye su conocimiento por medio de preguntas y busca respuestas por medio de razonamiento
- Modela ideas que ve a su alrededor y construye con varios componentes

Bellas Artes

- Crea imágenes y figuras por medio de observación, memoria, imaginación y sus propios sentimientos
- Usa una variedad de elementos del teatro para comunicar sus ideas y sentidos.

El Desarrollo Personal y Social/ Bellas Artes

EMOCIONES EN MOVIMIENTO

Conceptos principales:

Observación, conocimiento del cuerpo y conocimiento emocional

Lo que necesitaras:

¡A ti mismo!



Las dos personajes de nuestra historia dicen tanto y ¡sin tener que hablar! En vez de usar palabras para decirnos cómo se sienten, en *Sueños de Papel*, las dos niñas comparten sus sentimientos por medio de sus acciones y movimientos. Esto es posible porque mueven sus caras y cuerpos específicamente para reflejar sus emociones.

Habla sobre emociones con tus estudiantes. Pídele a los estudiantes que usen sus caras para demostrar una emoción, como por ejemplo, cara feliz. Una vez que te hayan enseñado esa emoción, pregúntales si han sentido esa misma emoción y has que miren a los demás amigos alrededor del cuarto. Después, pídeles que hagan otra cara para otra emoción diferente, por ejemplo una cara triste, o una cara cansada. Repite la actividad varias veces usando caras diferentes(caras excitada, caras enojada, caras asustada, etc.). Luego practica cambiando entre varias caras, rápidamente.

Ahora pregúntale a los estudiantes que usen todo su cuerpo para enseñar las mismas emociones ¿ Acaso tus brazos se sienten más pesados cuando estás cansado? O ¿brincas cuando estás emocionado? Mira alrededor del cuarto y ve de cuántas maneras cada estudiante demuestra la misma emoción. Pon atención en particular a los detalles únicos y las diferencias entre interpretaciones.

Conviértelo en un juego y fíjate qué tan rápido los estudiantes pueden cambiarse de varias emociones con todo su cuerpo. Para agregar mas diversión, pon música y alienta los estudiantes a que correspondan sus movimientos con la emoción que sienten al oír una canción.

El Desarrollo de Lenguaje y Alfabetización / Bellas Artes

Esto Es Un

Conceptos Principales: Motricidad fina, usar la imaginación, aprender a escuchar y responder

Lo Que Necesitaras:

Un pedazo de papel

En *Sueños de Papel*, el papel puede ser cualquier cosa. Durante la actuación, la audiencia ayuda a los dos personajes a hacer pescados, flores, y mucho más con un simple pedazo de papel. Continúa la creatividad y dales a tus estudiantes un pedazo de papel en blanco. Los estudiantes podrán doblar, retorcer, arrugar y enrollar su papel para convertirlo en cualquier cosa que ellos desean, todo menos en un pedazo de papel. Cuando sea hora de compartir entre si mismos, usa el siguiente cantó:

Estudiante

Esto es mí _____.

Mi _____.

Mi _____.

Grupo

Tú eres qué?

Tú eres qué?

Oh, eso es tu _____.



Para poder terminar el canto, los estudiantes deben de simular y actuar como el objeto se usa en la vida real. Los estudiantes deben de recordar que para poder convertir sus ideas en realidad, deben de demostrar sus ideas y no decir solamente lo que es. Continúa el juego y pasa el papel después de cada uno termine. Anima a los estudiantes a que cuidadosamente imaginen ideas nuevas e invítalos a crear objetos diferentes.

Matemáticas/ Bellas Artes

BAILANDO CON BAILARINAS DE PAPEL

Conceptos Principales: Secuencia o un patrón (pattern), habilidades de motricidad gruesa, Movimiento , Observación

Lo que necesitarás:

Pagina con patrón de bailarinas para cortar
(se encuentra al final de este paquete)

Tijeras

Espacio grande para moverte

Tu propia motricidad gruesa



¿ Te encuentras en casa?

¡Entonces baila con los miembros de tu familia! Tómense turnos entre la persona que organiza los bailarines y la que copea los movimientos.

¡Coreógrafa tu propio baile de *Sueños De Papel*! En nuestra historia, las dos personajes juegan, encuentran y posan con varias bailarinas hechas de papel. Ellas copean las poses de las bailarinas para crear su propio baile, y repiten la secuencia de varios movimientos. Para crear tu propio baile, corta las figuras de la página con el patrón de bailarinas, que se encuentra al final de este paquete. Cada estudiante diseñara su propio baile. Una vez que un estudiante halla terminado, el o ella guiará a los demás estudiantes de acuerdo a la secuencia de movimientos del baile. Si gustas un reto adicional, has varias copias de la página con las bailarinas y anima a tus estudiantes a que usen cuantas más o menos bailarinas necesiten para crear su favorito baile.

Juega Con Proyecciones

Conceptos Principales:

Investigación científica, manipulación de objetos, uso de color y luz

Lo Que Necesitarás:

Hoja o Papel Transparente (Se suele usar con un un proyector de imágenes, se adquiere en tienda o prestada de tu escuela)

Marcadores Borrables Para Pizarrón Blanco (Dryerase Markers)

Lámparas

Una Pared En Blanco

En *Sueños de Papel*, las dos personajes suelen jugar con imágenes que aparentan salir de la nada. Estas imágenes se llaman proyecciones, esto ocurre cuando una imagen es colocada o "proyectada" sobre una superficie en blanco (una pared o un papel) por medio de la luz. ¡Proyecta tus imágenes por ti mismo! Usando marcadores borrables, dibuja en una hoja o papel transparente. Cuando hayas terminado tu arte, párate aproximadamente un pie de distancia de la pared en blanco. Detén tu arte frente a ti y prende una lámpara detrás de la hoja o papel transparente. Exhibe tu arte sobre la pared mientras la luz pasa por la hoja o papel transparente!

Pídele a tus estudiantes que hagan una predicción sobre lo que pasara si moviesen estas herramientas como los personajes en *Sueños De Papel*. ¿Qué pasará si la lámpara sé moviese más cercas o más lejos de tu arte? O ¿si la lámpara sé moviese hacia arriba y abajo o de lado a lado? ¿Qué pasa si caminas más lejos o más cercas hacía a la pared? Prueba tus predicciones y exploralas junto a tu grupo. ¿Porque piensas que la posición de la lámpara o los efectos qué haces con el cuerpo afectan la proyección de imagen sobre la pared?

Agrega un poco de diversión y haz que un amigo brille una segunda lámpara adicional, detrás de tu arte. Ve que pasa cuando una o las dos lamparas se mueven de manera diferentes.

Cuando hallas terminado de jugar con tu arte, bórralo y ¡dibuja algo nuevo en tu hoja transparente! Usa colores diferentes para investigar cuales colores son los más oscuros o los más brillantes cuando son proyectados.



NUESTRA VECINDAD DE PAPEL

Conceptos principales:

Control de la Motricidad Fina, crear un plan, imaginación, uso de color y figuras

Lo que necesitarás:

Bolsas de Papel Cafés (se usan para el almuerzo)

periódico

Una engrapadora

Varias pegatinas ,etiquetas o papelitos con adhesivo, y/o

Stickers

Marcadores y crayones

¿Te gustaría crear tu propio mundo de papel para bailar igual que las dos niñas en *Sueños De Papel*? Entonces sigue estas instrucciones para crear una vecindad llena de casas hechas de bolsas de papel café. Para comenzar, ayuda a los estudiantes a llenar las bolsas con periódico retorsado y enrollado (entre más papel uses más alta la casa, a lo igual menos papel =casa pequeña). Una vez llena, enrolla la parte de arriba de la bolsa y usa la grapadora para cerrarla.

Ahora es tiempo de que los estudiantes decoren sus propias casas. Usa las etiquetas adhesivas para agregar detalles a la casa. ¿Como puedes hacer las puertas con estas herramientas? ¿cuántas ventanas tendrá tu casa? Entre las varias figuras que puedes crear, las pegatinas y los diferentes colores que usarás para pintar, ¡Las posibilidades son demasiadas ! Después pon las casas de papel en fila para crear una vecindad.



LECTURAS RECOMENDADAS

Hall, Michael. *Perfect Square*. Greenwillow Books, 2011

Johnson, Crockett. *Harold and the Purple Crayon*, HarperCollins, 2005

Portis, Antoinette. *Not a Box*, HarperCollins, 2006

Saltzberg, Barney. *Beautiful Oops*, Workman Publishing Co., 2010

Sutton, Sally. *Road Work*, Candlewick, 2011

imagination
stage

BAILANDO CON BAILARINAS

